

# AGUILA SOLITARIA

621

¡PARECEN INVENCIBLES!

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00



# Semana tras semana



PÍDALA  
YA!

El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 621

Copyright © 1978 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Hilda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villami G. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araujo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial, Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios, María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex 44893. Telefax 2120438. Apartado Aéreo: 15488, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidora Unicas Ltda. Impreso en Colombia. - Printed in Colombia. 18-02-91, Editorial Colombia Nueva Ltda.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox.*

## "SANGRE ARDIENTE"

AGUILA SOLITARIA  
TREPA HASTA LO MÁS  
ALTO DE LA MONTA-  
ÑA, EL REFUGIO  
DE LOS HALCONES,  
BUSCANDO A SU MU-  
JER.

Y SUS OJOS BRILLAN  
CON FURIA Y APRIETA  
SU CUCHILLO, LISTO  
PARA PELEAR.



AS-621-1

PERO,  
NO HAY  
RES-  
PUE-  
STA.

DESAPARECIÓ;  
MI MUJER ESTA-  
BA AQUI HACE  
UN MOMEN-  
TO.

EL RAPTOR DEBE  
ESTAR POR AQUI  
CERCA OCULTO.



Y LOS HALCONES VAN  
AGRUPANDOSE Y CHILLAN  
FURIOSOS Y AMENAZAN-  
TES.

ENCONTRARE A  
SHIU A CUALQUIER  
PRECIO. AUN A  
COSTA DE MI VIDA.



AS-621-2

SUS OJOS DE ÁGUI-  
LA MIRAN HACIA  
TODOS LOS RINCONES  
BUSCANDO AL ENE-  
MIGO.

ES TANTA SU ATENCIÓN  
QUE NO REPARA EN  
LA PRESENCIA DEL  
ENEMIGO CON ALAS.

SI ES UNA  
TRAMPA, DEBO  
ESTAR  
PREPARADO.

DEBEN ES-  
TAR OCULTOS  
EN ESTAS  
CUEVAS.

25  
26



DE PRONTO, UNO DE  
ELLOS INICIA EL ATAQUE.

YACK!



AS-621-3



DESCUBRE AL ENEMIGO DEMASIADO TARDE.



ES UN HALCÓN ASESINO.

APENAS PUEDE ESQUIVAR LAS FILOSAS GARRAS.



PRONTO SE DA CUENTA DE QUE ESTA RODEADO.



AS-621-4

¡SI QUIEREN GUERRA, GUERRA TENDRÁN!



EL HALCÓN REANUDA EL ATAQUE.



ESTA VEZ NO PUEDE EVITAR LAS FILOSAS GARRAS.



AS-621-5



EL HALCÓN SABE QUE HA HERIDO AL ENEMIGO Y CONTRA-ATACA.



AHORA SOLO PIENSA EN MATAR.



EFFECTIVAMENTE, EL HALCÓN SE LANZA AL ATAQUE CON MAYOR FURIA.



AS-621-6

EL HALCÓN PREPARA LAS GARRAS Y EL FILOSO PICO...



PERO, EL CUCHILLO DE AGUILA SOLITARIA ES MAS RAPIDO.



MUERTE INMEDIATA.



AS-621-7



PERO LOS DEMÁS, LEJOS DE AMEDRENTARSE, PREPARAN EL ATAQUE.



CONOZCO A LOS HALCONES, SABEN ATACAR AL MISMO TIEMPO.



¡VENCER, O MORIR. LAS ÁGUILAS SIEMPRE MORIMOS PELEANDO!

AS-621-8

LOS HALCONES SE LANZAN COMO RELÁMPAGO.



CADA UNO QUIERE VENGAR A SU COMPAÑERO MUERTO.



PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ DISPUESTO A PELEAR.

LAS FILOSAS GARRAS Y LOS PICOS BRILLAN AMENAZANTES.



¡VENGAN, LOS ESPERO, QUIERO PELEAR!

AS-621-9



Y EL CUCHILLO SE MUEVE COMO RAYO.

TIENE QUE SER MÁS RÁPIDO QUE LOS HALCONES. LAS CABEZAS VUELAN ESPECTACULARMENTE.



MUERTE BUSCAN Y MUERTE ENCUENTRAN

PERO, EL ENEMIGO SE MULTIPLICA, ABANDONAN SUS NIDOS PARA PELEAR.



RS-621-10

DESDE ABAJO, TOKY OBSERVA EN SILENCIO; SABE QUE SU AMO ESTÁ PELEANDO.

SABE CÓMO, LOS HALCONES ESTÁN ATACANDO



LOS FURIOSOS CHILLIDOS SON DE MAL AGURIO.

QUISIERA IR A PELEAR PARA DEFENDER A SU AMO, PERO TIENE QUE OBEDECER. EL HIJO DE LAS AGUILAS TIENE QUE PELEAR SOLO.



¡VENCER, O MORIR!

RS-621-11



DESDE ABAJO, EL PEQUEÑO KEI SE INQUIETA.



NUNCA HABÍA VISTO TANTOS HALCONES.



ESTÁN FURIOSOS, BUSCAN A MI PADRE.

TAMBIÉN PINTO SE INQUIETA, PERO TIENE QUE ESPERAR AHÍ CUIDANDO AL NIÑO. SOLO LES QUEDA ESPERAR PARA SABER SI EL HIJO DE LAS ÁGUILAS VIVE O MUERE.

CALMA, PINTO, CALMA.



AS-621-12

AL MISMO TIEMPO, EL ASTUTO KUROO APROVECHA PARA ESCAPAR.



MIS HALCONES LO HARÁN PEDAZOS.

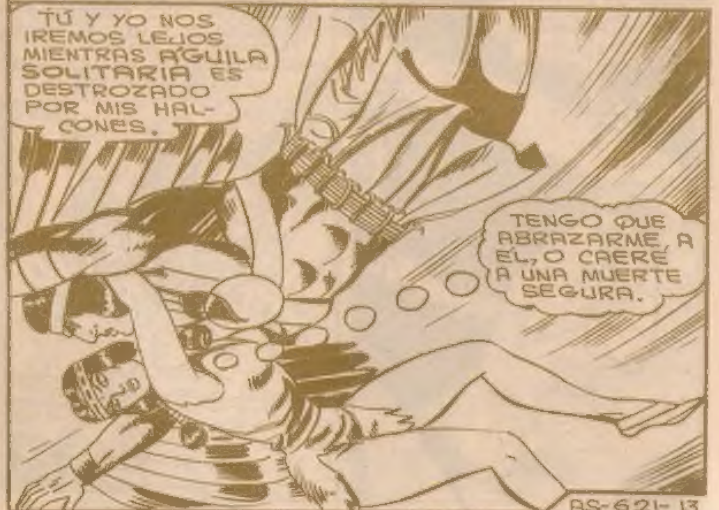
¡SUEL-TAME!

Y SE LANZA AL VACÍO ESPECTACULARMENTE.



¡OH!

TÚ Y YO NOS IREMOS LEJOS MIENTRAS ÁGUILA SOLITARIA ES DESTROZADO POR MIS HALCONES.



TENGO QUE ABRAZARME A EL, O CAERÉ A UNA MUERTE SEGURA.

AS-621-13



DESCIENDON  
EN VERTIGI-  
NOSO VUELO  
HACIA EL  
VALLE.

TE ADVERTÍ  
QUE IBAS A AYU-  
DARME PARA  
ACABAR CON  
AGUILA  
SOLITARIA.

(NOO!)

NI SIQUIERA  
PUDO VERME,  
NO SABE  
QUIEN SOY.

SI ACASO SALE VIVO  
DE ESTA, NO SABRÁ  
EN DONDE ENCON-  
TRARNOS, JA JA JA.

PREFERIRÍA  
MORIR JUNTO  
A MI MARIDO.

AS-621-14

MIENTRAS, ARRIBA CONTINÚA  
LA LUCHA ENCARNIZADA. SU  
CUCHILLO SIGUE CAUSANDO  
BAJAS.

MUERTE BUS-  
CAN Y MUERTE  
ENCUENTRAN.

¡YACK!

¡YACK!

¡YACK!

¡YACK!

PERO NO PUEDE EVI-  
TAR SER HERIDO.

SU CUCHILLO SE MUEVE  
COMO RELAMPAGO, DIEZ-  
MANDO AL ENEMIGO. ES  
UN BRUTAL FESTÍN DE  
SANGRE Y MUERTE.

¡YACK!

¡AYYYY!

LA SAN-  
GRE  
CALIENTE  
PIDE MÁS  
SANGRE.

¡YACK!

¡YACK!

¡YACK!

AS-621-15

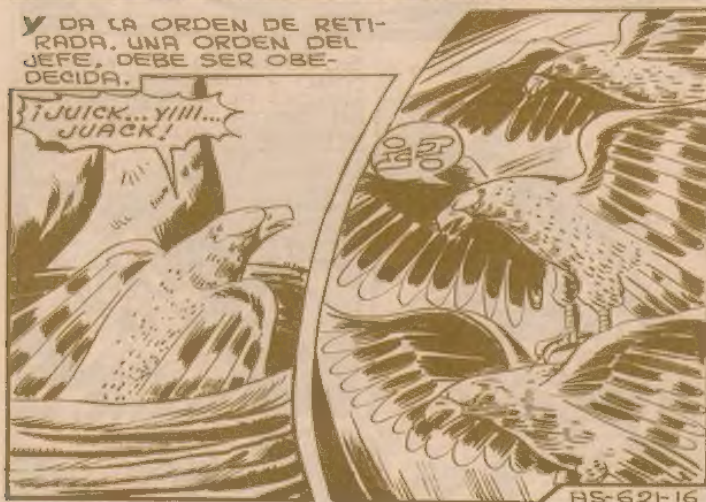


**YACO, EL HALCÓN JEFE, CONTINÚA HERIDO.**

**SABE QUE SUS COMPAÑEROS ESTÁN ATACANDO AL FORASTERO, SABE QUE MUCHOS ESTÁN MURIENDO.**



**Y DA LA ORDEN DE RETIRADA. UNA ORDEN DEL JEFE, DEBE SER OBEDECIDA.**



AS-621-16

**LOS HALCONES INICIAN LA RETIRADA.**



**OBEDECEN LA ORDEN DE ESCAPAR; MEJOR PARA ELLOS.**

**LOS CADÁVERES A SU ALREDEDOR SON PRUEBA DEL FERÓZ COMBATE.**



AS-621-17



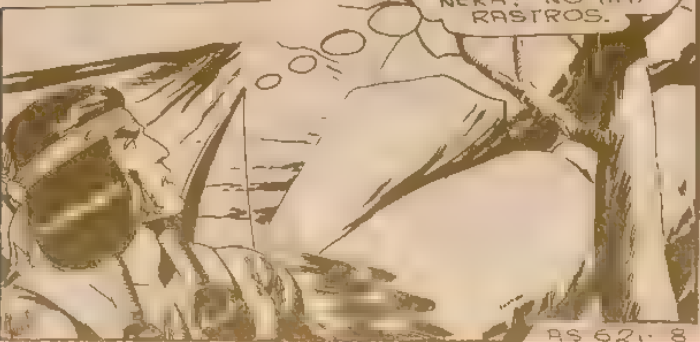
MOSTRANDO LAS HERIDAS DE LAS GARRAS Y LOS FILOSOS PICOS, CONTINUA LA BÚSQUEDA.



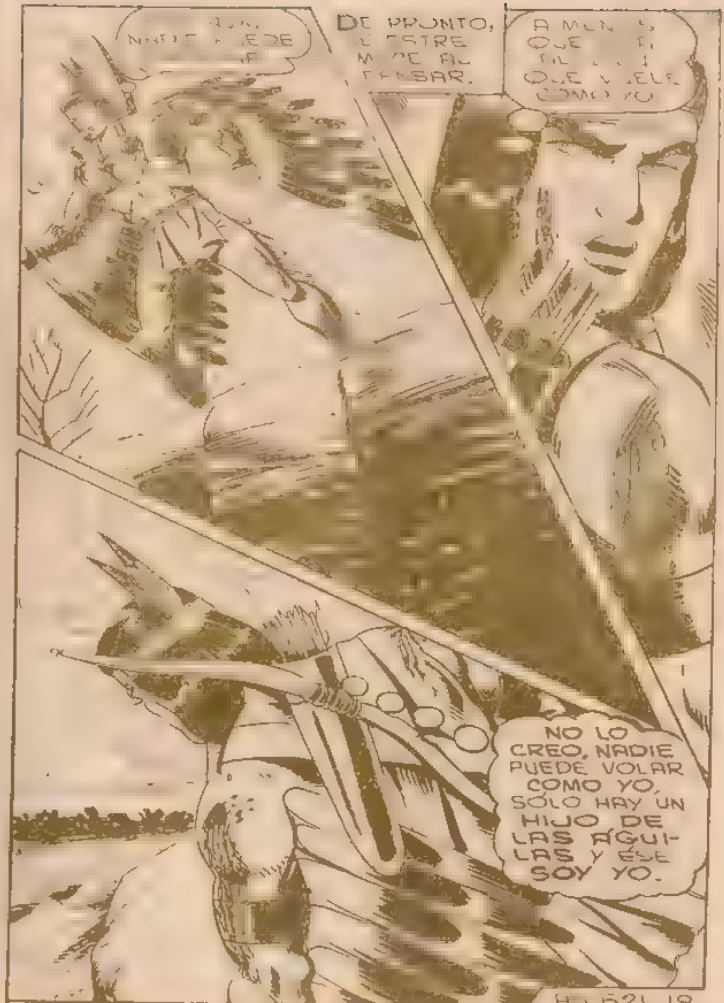
NO HAY RESPUESTA, TODO ES SILENCIO EN LO ALTO DE LA MONTAÑA.



SU BÚSQUEDA ES INÚTIL, ESTÁ SOLO EN LO ALTO DE LA MONTAÑA.



AS 621 8



AS 621 19



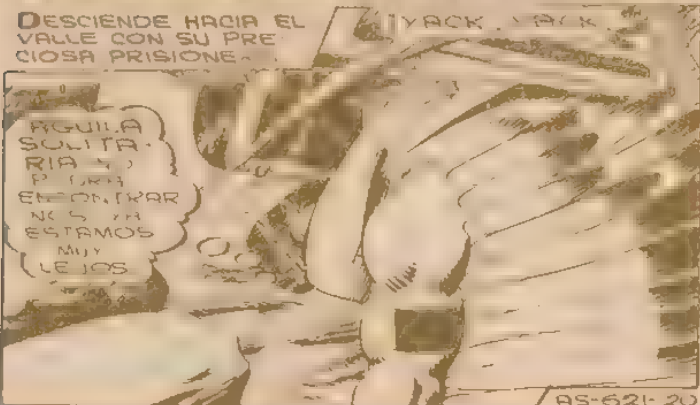
Y CONTINUA LA  
BISABRA.



SU AMADA MUJER ESTÁ  
LEJOS, EN MANOS DE



DESCIENDE HACIA EL  
VALLE CON SU PRE-  
CIOSA PRISIONERA.



AGUILA  
SOLITA-  
RIA  
PUEDE  
ENCONTRAR  
NOS  
ESTAMOS  
MUY  
LEJOS

AS-621-20

MIENTRAS TANTO, BU-  
FALO BILL CONTINUA  
BAJO TORMENTO. UNA  
NOCHE Y DOS DIAS EN  
AQUELLA INCOMODA  
POSICION.

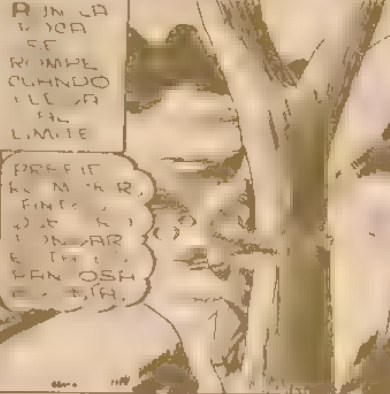


SIN ALIMENTO, SIN  
AGUA Y BAJO EL  
QUEMANTE SOL.



NO PUEDO RESISTIR  
MAS, MI GARGANTA  
ARDE, MI CABEZA DA  
VUELTAS, ES EL FIN.

AUN LA  
LUNA  
SE  
RIEMPLE  
CUANDO  
LLEGA  
AL  
LIMITE



PERO  
EL MUNDO  
FINA-  
LMENTE  
SE  
ACABA  
Y  
NUNCA  
VOLVERA  
A SER  
LO QUE  
FUE.

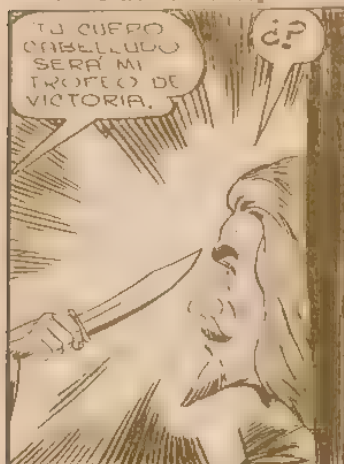
EL BRILLO DE LA  
HOJA DE UN FILO-  
SO CUCHILLO ES LA  
RESPUESTA



AS 621 21



Y CASI INCONSCIENTE  
ALCANZA A VER LA  
FILOSA PUNTA.



TU CUERPO  
CABELLUDO  
SERÁ MI  
TROFEO DE  
VICTORIA.

¿P?

ENTREABRE LOS  
OJOS, PERO CASI NO  
PUEDE VER.



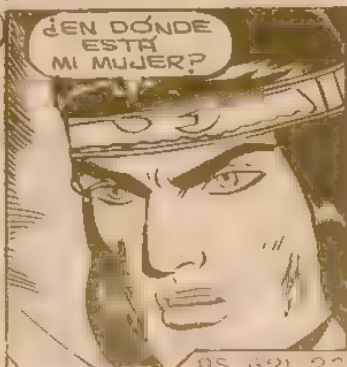
¿QUIÉN  
ERES?

VOLVEMOS A ENCON-  
TRARNOS CARA-PALI-  
DA Y AHORA TE TEN-  
GO A MI MERCED.



¡ÁGUILA SO-  
LITARIA, NO ES  
POSIBLE!

¿EN DÓNDE  
ESTÁ  
MI MUJER?

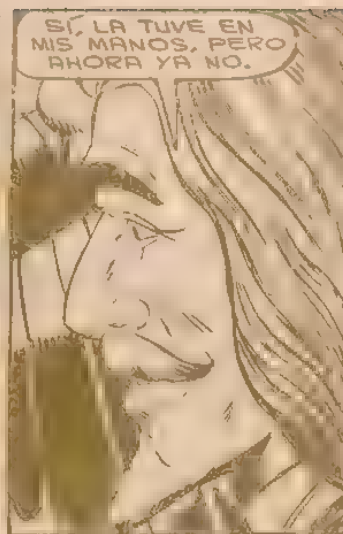


AS 621-22



¿TE  
ACORDAS  
QUE NO  
ERES?

¡MIENTES,  
CARA-PALI-  
DA! TÚ LA  
TIENES PRI-  
ONER.



SÍ, LA TUVE EN  
MIS MANOS, PERO  
AHORA YA NO.



¿EN DÓNDE LA TIE-  
NES? RESPONDE, O  
TE CORTO EL PESQUE-  
ZO.

HAZLO, ASÍ  
COMO ESTOY LA  
MUERTE ES UN  
ALIVIO.

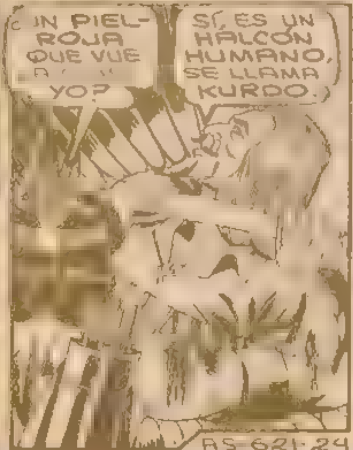


MÁTAME, LO PRE-  
FIERO, NO DUDES,  
CLAVA TU CUCHILLO.

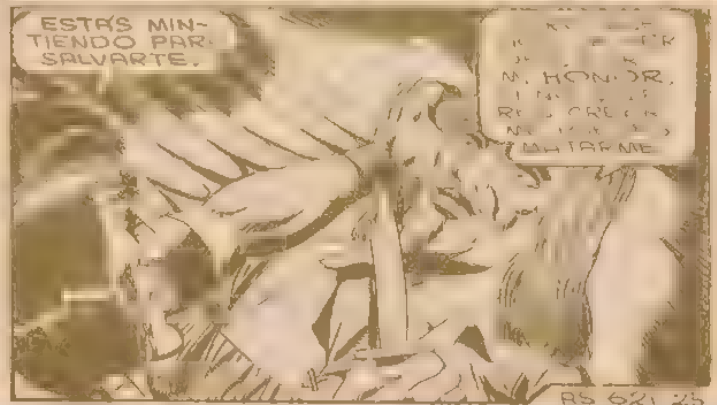
LO HARE,  
PORQUE HAS  
OFENDIDO A  
MI MUJER

AS 621-23





AS 621-24



AS 621-25



POR UN INSTANTE SE MIRAN FIJAMENTE.

RECUERDA QUE SOY UN HOMBRE DE HONOR, NUNCA HE MENTIDO PARA SALVARME.

ES VERDAD.

¿EN DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE?

LO IGNORO, ME DEJÓ AQUÍ PRISIONERO, CONDENADO A MORIR.



LAS PALABRAS CAEN COMO PLOMO DERRETIDO EN EL CORAZÓN DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS.

AHORA ME EXPLICO POR QUÉ ME ATACARON LOS HALCONES. PARA QUE EL ESCAPA PARA LLEVANDOSE A SHIU

LOS HALCONES LO PROTEGEN. ES UN DEMONIO, TIENE A TU MUJER PRISIONERA. NO SE QUE PLANES TIENE.



AS-621-26

EL SÓLO PENSAR QUE HAYA OTRO PIEL-ROJA QUE VUELE COMO EL LO ENFURECE MÁS.

ES UN IMPOSITOR.

¡YACK!



AHORA, MATAME SI QUIERES.

LO MERE-CÍAS POR HABER SE-CUESTRADO A MI MUJER.



PERO HARE ALGO PEOR QUE MATARTE.

¿PUEDE HABER ALGO PEOR QUE LA MUERTE?



SÍ, DEJARTE VIVO.

¡YACK!



AS-621-27





NO QUIERO MATAR-  
TE, TE DEJO VIVIR  
PARA QUE SUFRAS.

COMPREENDO.



ESTOY SIN ARMAS  
Y SIN CABALLO EN  
ESTAS TIERRAS  
INHOSPITAS.



MORIRE  
DE HAM-  
BRE Y  
SED.

JUSTO CAS-  
TIGO POR  
HABER CAP-  
TURADO A  
MI MUJER.



MI MUERTE NO  
TE AYUDARÁ PARA  
NADA, PREOCÚPATE  
POR RESCATAR A  
TU MUJER.

AS-621-28

EL GRITO DE ÁGUILA  
SOLITARIA ES COMO  
UN TRUENO.



¡ENCONTRA-  
RE A MI MUJER Y  
LA SALVARE!



¡Y MATARE A  
ESE IMPOSTOR!



ADIÓS, GRAN JEFE  
BLANCO, Y REZA TUS  
ÚLTIMAS ORACIONES.  
QUE NO VIVIRÁS  
MUCHO TIEMPO.

LO SE.



PERO SI SALGO VIVO  
DE ÉSTA, TE SEGUI-  
RE PERSIGUIENDO.  
ÁGUILA SOLITA-  
RIA.

AS-621-29



PERO, EL HIJO DE LAS AGUILAS YA NO ESCUCHA LAS AMENAZAS.



VUELA COMO YO, POR ESO PUDO ESCAPAR DE AQUI.



Y SE LLEVO A MI MUJER. ¡FURIA DE LOS DIOS!



¡AUXILIO! ¡YACK!

DE PRONTO, ESCUCHA AGUDOS CHILLIDOS.



LOS HALCONES REGRESAN.

AS-621-30

CIENTOS DE HALCONES ASESINOS SE ACERCAN POR TODOS LOS RUMBOS.



¡YACK! ¡YACK!

SU JEFE YACO, AUNQUE HERIDO, LOS ESTA LLAMANDO.



¡YIII... YACK... JUACK!

¡YACK!



NUNCA HABIA VISTO TANTOS, CADA UNO VIENE CON LA INTENCION DE MATARME.

AS-621-31



¿PODRÁ ÁGUILA SOLITARIA DETENER LA FURIA DE LOS HALCONES ASESINOS?



¿BÚFALO BILL MORIRÁ EN AQUELLAS TIERRAS?



¿ADÓNDE LLEVA EL PELIGROSO KURDO A LA BELLA SHIU?



¿LOGRARÁ ÁGUILA SOLITARIA ENCONTRARLOS? ¿CÓMO RESCATAR A SU BELLA MUJER? PRÓXIMO EPISODIO:  
"MUERTE EN EL AIRE"

AS-621-32